


Bach *Musicological Font* (Rel.4.1)

© Yo Tomita 1992-2010


Character Map


Accidentals



@ \$ * 0204 0205 0208 0135

Notes

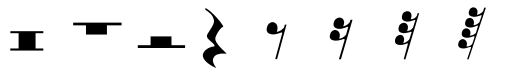

0253 0171 0172 0176 0177 0196 0197 0198 0199 0183


0129 0130 0131 0132 0133 0134 0140



0214 0209 - 0233 0234 0239 0241 0207 0244 0181 0211 0212 0213


0182 0169 = 0237 0238 0210 0206 0187 0231 0232 0216 0217 0236

Rests


0191 0229 0228 0163 0224 0225 0226 0227













Clefs and Lines


0165 0170 0168 | 0157 0218 0242 0243 0219 0201

Time Signatures and Fermata

2 3 4 6 9 12 18 24

0178 0179 0166 0254 0221 0185 0148 0159

2 4 8 16     3 2        

0189 0188 0190 0215 0161 0162 0167 0164 0149 0150 0151 0223 0220 0230

Ornaments

l l r ~ ~ ~ ? ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
0255 0174 0251 0250 0136 0137 0186 0235 ~ 0252 0200 0202 0156

)) | c c ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^
0247 0248 0245 0246 0203 ^ 0180 0184 0192 0194 0139 0195 0193

Other Symbols

< > - x ? ⊕ ^ % ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
< > \ X 0249 0240 0222 % 0175 0152 0153 0154 0155 0158