## Bach Music Symbol Converter for Microsoft Word

This macro is provided for your easy access to a variety of combined symbols．You simply need to type certain meaningful codes，which are then translated by the macro；so you no longer need to pick up individual symbols to build up a set of symbols．

For example，if you want $\ldots$ ，simply type＂＝＝＝＝＂into the Bach Music Symbol Coverter window．When you click on the OK button，the macro will then convert the string into pre－ defined combination of symbols，e．g．＂4．84．8＂$\rightarrow$＂．．．）．．＇＂；＂＊＊＊＊＝＝＝＊＊＊＊＂to get
＂．．．．．．．

Please study the following conversion tables to facilitate this macro．If you want to add your own＂conversion module＂to this macro，please study the macro itself．

## Special notes：

＊Notes and rests：unless a dot is placed，an unbreakable space（ANSI0160）is automatically inserted between symbols．
＊Numeric time－signatures：type numbers with a slash（＂／＂）in between：e．g．，2／2，2／4，12／16 $-\frac{2}{2}, \frac{2}{4}, 12$
＊For Schenkerian numbers，type＂$\wedge$＂after the number：e．g．， $5 \wedge, \mathrm{~N}^{\wedge}-\hat{5}, \hat{\mathrm{~N}}$（reduce the size of number to get the best result）

Yo Tomita， 3 January 2001

| TEXT TO BE TYPED | RESULTANT CONVERSION |
| :---: | :---: |
| ｜ $0 \mid$ | ｜lol |
| 1 | － |
| 2 | 。 |
| 2. | ১． |
| 4 | － |
| 4. | － |
| 8 | ${ }^{\text {d }}$ |
| 8. | d． |
| 16 | d |
| 16. | d？ |
| 32 | d |
| 64 | d |
| －－ | － |
| －．－ | －． |
| ＝ | － |
| ＊ | E |
| B | I |
| W | － |
| h | － |
| £ | \} |
| $r$ | 4 |
| $r$ ． | $\%$ |
| S | 4 |
| S＝－ | \％\％ |


| Sd＊${ }^{*}$＊ | $4 \% \%$ |
| :---: | :---: |
| S．＊$=$＊ | \％．0．0 |
| d | 8 |
| －－ | － |
| －ニ | － 0 |
| －－－ | －． |
| －ニニ | －． 0 |
| －＊＊$=$ | －．0． |
| －－－－ | －．． |
| －－ニニ | －．0 |
| －ニ－ | －．－ |
| －ニニ－ | －．0． |
| －ニニ－－ | －．．． |
| －ニニニニ | －．．． |
| －－－－－－ | $\ldots$ |
| －ニニニニ－ | －．． |
| －．ニニ | －． 0 |
| －．$=$ | －． 0 |
| －．$=-.=$ | $\text { . } .0 .$ |
| －．－ | o.e. |
| －．ニニニ | $\sqrt{0.0}$ |
| －．＝－ |  |
| －．＊＊ | －． 0 |
| －．＊＊＊ | 0.0 |
| －．－－ |  |
| －．－－S | $0.4$ |


| $-\ldots * * * *$ |  |
| :---: | :---: |
| 11 | 動 |
| \｜\｜ | ［P |
| $\|\mathrm{PG}\|$ | ［ $\begin{aligned} & \text { P } \\ & \text { G }\end{aligned}$ |
| －X＊＊＊＊ | －$\times$＝000 |
| ニ－ |  |
| 二ニ | － 0 |
| 二＊＊ | $0$ |
| 二－． | E. |
| ニ－ | －0． |
| ニニ－ | －0． |
| ニニニ | －． 0 |
| 二＊＊－ | －0．0 |
| ニニ－－ | －．． |
| ニニニ－ | －0． |
| ニニニニ | －． 0 |
| 二＊＊ニニ | $\cdots \cdots$ |
| ニニ＊＊ | －0．0 |
| ニニニニ＊＊ | －．－ |
| ニニニ－ニ | －．． |
| 二＊＊＊＊＝ |  |
| ニニ－，ニ－ | $\cdots$ |
| ニニニニニニ | －••• |
| ニニニニ＿ニニ | $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$ |
| ＝，＊$=$＊ |  |
| 二．＊－ | －．${ }^{\circ}$ |


| ＊＊ | $\ldots$ |
| :---: | :---: |
| ＊＊$=$－ | ＝ |
| ＊＊＊＊ | ．．．． |
| ＊＊＊＊＝＝ | ， |
| ＊＊＊＊ | ．000 |
| －I＿ | 1 |
| U Or | － |
| ～／～ | ＊ |
| －8～ | nio |
| －4～ | －${ }^{\circ}$ |
| $\sim \sim$ | ＊ |
| 1 r | lr |
| Z | 2 |
| （？） | ？ |
| （\＃） | \＃ |
| （＠） | ， |
| （\＄） | ¢ |
| （＊） | ＊ |
| tr | $t r$ |
| C | C |
| C｜ | ¢ |
| （ \｜） | $\phi$ |
| g－clef | $\oint$ |
| c－clef | 19 |
| f－clef | 9： |

